



Trondheim, 13.11.2019

Merknad til varsel om oppstart av reguleringsarbeid

Vi viser til varsel om oppstart av reguleringsarbeid for Magnus Berrføtts veg 28A, B, E, F, G, H, I, J og K, Valentinlyst gård i Trondheim kommune, datert 21.10.2019.

1. Fortidsminneforeningen synes det er uheldig at viktig trevegetasjon fjernes i et område hvor det fra før er få trær. Dette dreier seg ikke bare om trivsel og estetikk i omgivelsene, men også om biologisk mangfold og trekruter for ulike arter.

Byplankontoret kommenterer at det på plankart og i bestemmelser bør sikres at flest mulig av trærne reguleres for bevaring. Dette støtter vi, men er i tvil om det er forenlig med prosjektets grad av utnytting.

2. Det påstås å være lagt stor vekt på tilpasning til det verneverdige bygningsmiljøet i området. Dette er en påstand vi ikke ser at det er hold i. Nybyggene danner rom sammen med hovedbygningen i gårdsanlegget, og det bør være et samspill. Hovedbygningen og stabburet har antikvarisk verdi, og naboskapet har betydning.

Tilliggende gårdshage er viktig for helheten til gårdsanlegget og nybyggene blir sentrale i denne helheten.

Slektskap med eksisterende bebyggelse kan oppnås på flere måter, f.eks. med fargebruk, men det er voksende bevissthet om at *takform* er viktigst. Foreslått bebyggelse framstår som uten klar form, sammensatt av klosser. Det bør kreves at ny bebyggelse har takformer som er beslektet med gårdsbebyggelsen og tilfører bygningskroppene en større grad av klarhet.

Vi støtter Byplankontorets tilbakemelding om at de to mindre volumene bør kunne betraktes som hagepaviljonger, samt at «blokka» i større grad bør få et låvelignende preg. Dette kommer ikke frem av tegningene slik de fremligger. De to mindre volumene er for store, og «blokka» må bli mer avlang i formen.

Vi foreslår følgende reguleringsbestemmelse: «Nybygg skal ha takformer som har nært slektskap med gårdsbebyggelsens, med vinkel på takflater ikke under 35 grader.»

Med vennlig hilsen

FORTIDSMINNEFORENINGEN
Styret i Trondheim lokallag