



ÅSVANG OG EBERG SKOLEKORPS



60 ÅR



5. NOV.



2005



ÅSVANG OG EBERG SKOLEKORPS 2005

Hvituniformer foran: Torhild V. Østerlie, Sigurd Gau, Eline J. Fiskvik. **1.rekke f.v.:** Marre Sponaas, Thea Hansen, Maria Skjerdingsstad,

Lene Brevik, Rikke Bakken, Kristoffer Andre Lande, Magnus Troøyen, Jo Helgesen Bruheim, Simen Steen Jensen, Eivind Rodal, Eirik J. Laurås, Henrik Hvidsten, Lydia Lammien, Håvar Farnes, Karen Zachariassen, Beza Degefå, Veronica Jacobsen, Frida Stensvold.

2. rekke f.v.: Zoe Bazilchuk, Julie Sommervold, Berit Lieseth, Andrea Sommervold, Frøydis Østerlie, Sonde Nesje, Martin Aas Østereng, Ingrid Skogstad Wåde, Karoline Drangsholt, Marit Nyeng, Marit A Viggen, Terese Hofstad, Lise Søraker, Marius Drangsholt.

3. rekke f.v.: Karsten Landrø (dirigent), Emilie Aasen Børresen, Andreas L. Pedersen, Cecilie Hofstad, Irene B. Knutsen, Ida Louise Skarsten, Maia Stensvold, Astrid Solstad, Andreas Thoresen, Vegard Holen, Maren Sofie Abelseth, Hanne Abelseth, Bork Sundseth, Kristina Holm.

4.rekke f.v.: Eskild Abelseth, Elisif Haagensen, Maia Krystad, Lasse Steen Jensen, Kaia N. Øie, Hanne H. Strand, Karen Farnes, Cathrine B. Lunde, Anne Guri Ravvik, Kathrine Brede, Helga Solstad, Torgeir B. Lunde, Mona Therese Livik, Molly Bazilchuk. **Med fane:** Kjell Arne Jacobsen (leder)



ÅSVANG GUTTEMUSIKKORPS 1947

1. rekke f.v.: Roar Thanem, John heggem, Tor haugan, Martin Schølberg, Ivar Presthus, Arvid Skånøy og Harald Størseth
2. rekke f.v.: Roar Lund, Arne Presthus, John Bromseth, Ove Antonsen og John Gust
3. rekke f.v.: Oddvar Haraldsen, Karl Hestdal, Ole Bromseth, Oddbjørn Sæther og dirigent Ragnvald Grande

Åsvang og Eberg Skolekorps

60 år

1945 – 2005

Åsvang og Eberg Skolekorps er blitt 60 år. Denne jubileumsberetningen er ment å gi et lite historisk tilbakeblikk på disse årene. Dette gjelder hvilken måte korpset er blitt organisert på, samt hva korpset har deltatt på i forbindelse med konserter og turer opp gjennom årene, og også hvordan man skaffet penger til driften av korpset. Det er uten tvil en rekke foreldre som har lagt ned uvurdelig arbeid for at Åsvang og Eberg Skolekorps i 2005 kan feire 60 år. Styret vil derfor benytte muligheten til samtidig å takke alle tidligere dirigenter og foreldre, samt dirigenter og foreldre til dagens medlemmer for uvurderlig innsats for at korpset fortsatt er i sine beste år.

Under utarbeidelse av dette jubileumsskrift har vi hatt uvurderlig nytte av, og sakset mye fra tidligere jubileumsutakskrift som ble utarbeidet i 1980 og 1985 av hhv. Audhild Bye Rise, Tormod Tvette, Gunnar Talseth og Fridtjof Hjertaas, Knut Siegel, Karl Trøan. Vi skylder dere stor takk.

Styret i Åsvang og Eberg Skolekorps

Brevet som startet det hele

Til Åsvang skole, Strinda.
Fra Reitgjerdet musikklag.

Vi er bekjent med at det drøftes spørsmålet om å starte et guttemusikkorps ved Åsvang skole.

Da vi er meget interessert i dannelsen av et sådant korps, har Reitgjerdet musikklag besluttet å overrekke skolen sine instrumenter som gave på følgende betingelser:

1. I tilfelle at skolen ikke makter å få igang korpset, eller korpset blir oppløst, går de gitte instrumenter tilbake til giverne.

2. Åsvang guttemusikkorps skal være upolitisk, slik at de spiller såvel 1. som 17. mai og ellers ved anledninger der sådan musikk tillater det, mot vanlig godtgjørelse.

Gaven består av følgende instrumenter: 1 Ess-kornett, 3 B-kornetter, 2 althorn, 1 første-tenor (basun), 1 annen-tenor, 1 helikon, 1 småtromme med tilbehør, 1 stortromme med bekken og andre tilbehør. Om ønskes kan overlates en del marsj- og underholdningsnoter.

Reitgjerdet, den 12.10. 1945

Kristoffer Eggen T. Eggen. J. Væin
E. Holcinn. 'Korvad Lued.
Mfr. Persson. 'Bernhard Piensti
Henrik Størseth Johan m. del

DE FØRSTE 10-ÅRENE

Det siterte brev fra Reitgjerdet musikklag førte til at det i oktober 1945 ble holdt et møte hos skolestyrer Sverre By på Åsvang Skole. Der møtte kretsformann Ardis Furuseth, formann i Reitgjerdet musikklag Krisoffer Eggen og de to representantene fra skoleu, Tormod Tvette og Sverre By. Det hadde en tid vært snakket om å starte et korps ved skolen, men det å starte et korps var et stort økonomisk løft. Nå hadde en imidlertid noe å bytte på, takket være gaven fra Reitgjerdet musikklag, og det ble vedtatt å gå i gang. Styret ble konstituert; det besto av Ardis Furuseth, Henrik Størseth (representant for giverne), Tormod Tvette og Sverre By.

Allerede 5. november 1945 ble det holdt uttaking. Ca 25 gutter hadde møtt fram, og av disse fikk 9 hvert sitt instrument og kunne starte med øving – Åsvang guttemusikkorps var en realitet.

For å skaffe midler til drift av korpset skulle en søke Strinda Kommune, Strindens Sparebank, Strindens Teglverk og andre om tilskudd. Dessuten skulle en legge ut lister hos handelsmennene i distriktet. Medlemmene i korpset skulle betale kr. 0,95 pr. øving. Vi tror det ble øvd flittig og intenst det følgende året, og på juletefesten i januar 1947 opptrådte korpset for første gang. Repertoaret besto av to julesanger: «Glade Jul» og «Et barn er født i Betlehem». Vi har latt oss fortelle at debutkonserten var meget vellykket.

17. mai ble den store debutdagen for offentligheten. Da spilte korpset for første gang i 17. maitoget. Det var styggvær og regn, men mye folk var møtt fram for å overvære friluftsbubben på skolegården. Repertoaret var nå utvidet med to nummer: «Ja vi elsker» og «Sønner av Norge». Men viktigst av alt, guttene hadde fått uniformer. Noen av medlemmene hadde gått rundt med lister og samlet inn penger. Iført blå bukser, hvite skjorter, blå alpelve og blått slips, var det noen riktig stolte og sjarmerende guttemusikanter som

for første gang kunne akkompagnere Åsvang-elevenes marsj gjennom byen i barnetoget. De som opplevde denne første 17. mai med korpset, kommer aldri til å gå med på at senere uniformer har vært penere – flottere og mer feiende kanskje, men ikke penere og mer sjarmerende.

Et par avisanlegg skal vi spandere på oss. I Nidaros 19. mai 1947 sto følgende linjer om barnetoget: «Når man snakker om stolthet, kan man ikke unnlate å preke om de stramme musikk-karene fra Åsvang som for første gang toget i spissen for skolen sin. Kan hende ble det blåst noen falske toner en og annen gang, og kanskje stortromma ble for tung selv om det var to som bar den for trommeslageren, men korpset var virkelighet, og mang en guttemusikant på Åsvang hadde fått sitt ønske oppfylt». Den nevnte trommeslager lot seg imidlertid ikke henge ut i avisen. Han gikk til skolestyrer Svetre By, og neste dag kunne en i samme avis lese følgende, under overskriften: Det var trommeslager det. «I samband med at det i 17. mai referatet sto «kanskje stortromma ble for tung selv om det var to som bar den for trommeslageren» har vi mottatt følgende opplysninger fra trommeslageren i Åsvang Guttemusikkorps: «Jeg er 10 år gammel, men likevel bar jeg selv stortromma den lange veien fra Åsvang Skole til Moholt Kirke og derfra hele veien til byen, gjennom byen og tilbake igjen».

Interessen for korpset var stor i hele skolekretsen. Mange ga pengegaver, både en og flere ganger. Det var også lett å få gaver som kunne brukes som gevinster ved de utallige utlodningene som måtte til for å skaffe driftsmidler. Naturalia var vanlige og populære gevinster i etterkrigsårene. Ved en utlodning høsten 1947 besto gevinstene av 1 oksesteik, 1 kg. egg, 1 kg honning og ei kringle. Ellers var sang- og musikkvelder en fin måte å skaffe penger på. Samlingskvelder med underholdning av korpset og andre kunne samle mange hundre mennesker.

Slik fortsatte det i de nærmeste årene, med underholdningsarrangementer, utlodninger, bidrag fra kommunen og små tilskudd fra bedrifter og handelsmenn i distriktet, pluss innsamlingslister som korpsmedlemmene gikk rundt med. Men det holdt bare ikke – kassa var til enhver tid slunken – og det var mange hull å fylle pengene i. Det måtte stadig skaffes nye noter, instrumentparken måtte repareres, fornyes og utvides. Det samme gjaldt uniformer. En uniformsjakke kostet omtrent 80 kroner i 1953, og det var mange penger den gangen. Dirigent og stadig flere timelærere skulle ha sin

lønn. Fra 1952 ble det også vanlig med årlige turer, noe som også gjorde innhugg i korpskassa, selv om medlemmene betalte en god del selv.

Den første langturen gikk til Gjøvik. Forut for turen var det mange og lange diskusjoner om berettigelsen av turen.

I 1954 ble det vedtatt å danne en støtteforening for korpset. Den skulle ha som hovedmål å skaffe til veie penger til driften, samtidig som den skulle hjelpe til på det praktiske området. Støtteforeningen ble etter hvert en uvurderlig støttespiller for korpsstyret, og vi skal komme tilbake til Støtteforeningens historie i et eget avsnitt.

Fra 1954 ble det holdt årlige notekurs for de elever som ville prøve seg i korpset, og nå gjaldt det ikke lenger bare gutter, også jenter hadde fått innpass i korpset i 1952/1953. Åsvang Guttemusikkorps var blitt til Åsvang Skolekorps.

I 1955 ble 10-årsjubileet feiret. Utviklingen hadde vært stor. Fra 9 medlemmer i starten var det i jubileumssåret over 30 gutter og jenter. Driften var kommet inn i mer ordnete former med kommunebestemt organisering av styret og et fast årlig tilskudd. Takket være notekurset ble rekrutteringen bedre, og den nye støtteforeningen ble fra første stund en god medhjelper, både økonomisk og praktisk.

PERIODEN 1955-1965

Utviklingen fortsatte utigjennom 10-årsperioden. I 1956 ble det nok en gang diskusjon om langtur. Landsstevnet i Skien lokket, men ikke alle foreldre var enige i at korpset skulle begi seg ut på en så slitsom og kostbar tur. Etter avstemning blant foreldrene ble det imidlertid tre fjerdedels flertall for turen. Senere har «langturer» vært så godt som årvisse arrangementer. Selv om meningen blant foreldre har vært noe delte har nok korpsmedlemmene vært samstemmige om at de årlige korpsturene har vært av stor betydning ikke bare sosialt og trivselsmessig, men også for det musikalske. Det å treffe andre musikanter, spille andre steder og høre andre spille, ofte de samme ting som en selv har på repertoaret, har nok stor betydning. Dette fremgår

også tydelig av de mange turrapporter som medlemmene selv har forfattet etter de enkeltturene. Den årlige korpsturen er et av de store siktemålene for mang en musikant gjennom hele sesongen og har derfor stor betydning for trivselen og interessen gjennom året. (Mer om turer i et eget avsnitt).

I oktober 1956 ble det skifte av dirigent. Ragnvald Grande hadde, med et par små avbrekk, vært dirigent de første årene. Nå overtok Gunnar Talseth og Alf Skjermstad. Grande har satt synlige spor etter seg i form av en marsj tilegnet korpset, «Åsvang-guttenes marsj». 16. mai 1960 fikk korpset nye uniformer. De gamle hadde da tjent i 13 år, så det var nok påkrevet med noe nytt. Men et stort økonomisk løft var det, naturlig nok. I samme periode ble det også kjøpt inn mange nye instrumenter i forbindelse med at besetningen ble utvidet, både klarinetter og fløyter kom med.

I 1961 startet de årvisse 17. mai-arrangementene på Åsvang Skole. Her fikk kretsens barn og voksne et underholdningstilbud på ettermiddagstid, med leker, konkurranser, barnetog, salg av kaker og kaffe, is og brus og ulike utlodninger. Arrangementet ble en god og sikker inntektskilde for korpset, men også et arrangement som ble meget godt mottatt, ikke bare i skolekretsen, men også utenfor denne. Vi kjenner mange eksempler på familier som ikke har hatt noen fast tilknytning verken til korpset eller skolekretsen, og som har hatt 17. mai ettermiddagen på Åsvang Skole som årlig tradisjon.

Organisasjonsarbeidet i korpset ble stadig bedre utbygd. Det ble innført en fast sum i uniformsleie. Et system med stjerner og medaljer ble utarbeidet. Når det gjaldt oppmøte og disiplin, ble regler og tilsyn tilstrammet. Medlemstallet hadde i 1965 steget til 67, og strengere disiplin og mer system var nødvendig for å få alt til å fungere.

20-årsjubileet ble holdt i Handelsstandens Hus, og det ble svært vellykket. Her ble det blant annet utdelt 13 gullmedaljer til ungdommer som hadde vært medlem i mer enn 6 år. I anledning jubileet ble det holdt en jubileumskonsert i gymnastikksalen på skolen, for 180 tilhørere.

Som konklusjon kan vi si at perioden fram til 20-årsjubileet ble en slags konsolideringsperiode. Korpset var blitt stort, krevde omhyggelig ledelse og god administrasjon. Takket være flinke ledere med stor interesse og innsatsvilje, var administrasjonsopplegget blitt godt og velsmurt. Støtteforeningen

og styret var blitt gode samarbeidspartnere. Sammen med stabile dirigenter og timelærerstab utgjorde de et hele som arbeidet meget godt.

PERIODEN 1965-1975

Perioden var preget av vekslende aktivitet i korpset. Den første idealistiske perioden var over. Fritidstilbudene var blitt mange og varierte, og allerede på årsmøtet i 1966 ble den tatt opp, den diskusjonen som også i de etterfølgende år blusset opp fra tid til annen: Hva er det viktigste i et skolekorps? Bør skolekorpset være et hyggelig sosialt fritidstilbud, hvor alle som ønsker det kan få være med, eller bør en legge størst vekt på musikalske ferdigheter og øvingsiver, for å nå høy musikalsk standard, med vanskelige stykker og store krav til medlemmene? Meningene var delte i 1966, og de har vært delte siden, både blant musikantene og blant foreldrene. Noen mente at lette stykker ikke ga den nødvendige musikalske utfordring og fremgang, mens andre mente at vanskelige stykker tok motet fra medlemmene og gjorde at de sluttet. Flertallet på årsmøtet i 1966 var enige om at en mellomting, der en tok hensyn både til det musikalske og det sosiale, ville være det ideelle, men alle som har hatt med skolekorps å gjøre vet at det er vanskelig å finne denne gylne middelvei. Etter protokoller å dømme har det gått nokså mye opp og ned med det musikalske i Åsvang Skolekorps i disse 10-årene. Det trivselsmessige har kanskje skiftet på samme måte, men stort sett har nok trivselen vært god. Oppfinnsomheten ble større og større når det gjaldt å skaffe til veie penger. Papirinnsamlinger, flaskeinnsamlinger og bingo ga, sammen med de gamle, tradisjonelle inntektskildene, sårt trengte penger i kassa. Arbeidspresset på styret var økende og stadig flere foreldre ble trukket inn i arbeid i komiteer og underutvalg. Den moderne styringsprofilen ble tydeligvis grunnlagt i denne perioden. Høsten 1967 sluttet Alv Skjermstad, og Gunnar Talseth overtok eneansvaret som dirigent.

25-årsjubileet ble feiret på Hotell Prinsen den 7. november 1970. Det deltok mer enn 200 på feiringen. Korpset hadde i jubileumsåret totalt ca. 75 medlemmer, aspiranter inkludert. Jubileumskonserten ble avholdt i Katedralskolens aula, og med Pikekoret og Bispehaugen Ungdomskorps som medaktører. Ideen om et ungdomskorps ble født i denne tiden. I 1972 ble ideen virkelighet, men korpset fikk dessverre kort levetid. Det viste seg

at det ble vanskelig å holde på medlemmene etter at de var ferdig med obligatorisk skolegang. Noen havnet i andre korps, en hel del forsvang til militær førstegangstjeneste eller til andre kanter av landet for videre skolegang. Allerede etter to år var Åsvang Ungdomkorps blitt historie, dessverre.

Nye uniformer ble tatt i bruk 17. mai 1973. Som vanlig var dette et stort løft, denne gangen måtte hver uniform betales med 430 kroner.

30-årsjubileet ble feiret på Esso Motor Hotell 15. november 1975. Det var som vanlig et vellykket arrangement og mange gjester. Dagen etter var det Jubileumskonsert i Verdensteateret (Prinsen Kino), og med Egge Skolekorps som gjester.

PERIODEN 1975-1985

Som i den foregående tiårsperioden fortsatte det med svingninger både i medlemstall og musikalske prestasjoner. På det meste var medlemstallet oppe i 120, men normalt lå antallet på 80-90 medlemmer i denne perioden. Selv dette er jo et stort korps som trenger mye penger til daglig drift. Både korpssstyret og støtteforeningen viste da også stor fantasi for å skaffe penger. Mottoet var at intet skulle være uprøvd.

Fridtjof Hjertaas tok over som dirigent i 1978. Fridtjof har selv vært muskant i Åsvang Skolekorps og kjenner korpset både ut og inn etter en lang og virksom innsats både som muskant, som dirigent, som seminarinstruktør, som aspirantinstruktør med mer helt fram til våre dager, og vel så det.

Dette tiåret ble preget av et stigende krav til kvalitet hos skolekorpene generelt, noe som har medført at en har vært nødt til å satse enda mer både på individuell opplæring, ledet av dyktige instruktører, og på å få i gang samspill så tidlig som mulig. I 1979 ble ordningen med eget aspirantkorps innført. Etter godkjent notekurs og ett års individuell, ukentlig opplæring, ble aspirantene satt sammen til et eget korps med ukentlige samspilløvinger. Det å ha deltatt i aspirantkorps gjør uten tvil overgangen til hovedkorpset mye lettere for alle parter.

Et annet tiltak som har vært med på å styrke den musikalske kvaliteten, er

seminarene. Her ble det lagt opp til to dager, helst helg, med konsentrert undervisning fra dyktige instruktører kombinert med samspilløving og avsluttende minikonsert. De mange kurs som Norges Musikkorps Forbund (NMF) tilbyr musikanter og dirigenter har også vært med på å heve standarden på korpset. Det samme har en stadig økende mengde spilleoppdrag og konserter – øvelse gjør mester. Det ble slutt på tidene da skolekorpene førte en anonym tilværelse gjennom det meste av året for så å dominere gatebildet 17.mai. Med årene kom flere aktiviteter med, selv om 17.mai selvsagt fortsatt var høydepunktet sammen med konserten i Moholt Kirke julaften. En rekke andre spilleoppdrag ble også etter hvert innarbeidet som tradisjonell spilling. Mange sykehus og institusjoner fikk besøk av korpset 1. eller 17. mai, ja kanskje begge dagene. Først og fremst Reitgjerdet selvfølgelig, men også Zion og Tronsletten har fått glede av korpsmusikken i mange år. Kirkekonsert i løpet av høsten ble også en kjær tradisjon. I det hele tatt ble det stadig flere konserter i løpet av dette tiåret, i tillegg til spilling under årlige stevner og rurer. Også betalte oppdrag ble mer og mer vanlig. Mange bedrifter og lag benyttet Åsvang Skolekorps for å kaste glans over sine arrangementer og skaffet dermed gode penger i kassa og fin PR for korpset. En periode i 1984 var korpset nærmest for husorkester å regne på Royal Garden. Mottoet for spilleoppdragene var: ingen oppdrag for små, men heller ingen for store!

35-årsjubileet i 1980 ble feiret med jubileumsfest på Reitgjerdet sykehus den 7. november og med jubileumskonsert i Frimurerlogen 30.november sammen med Solhakken Skolekorps. I dette jubileumsåret var Åsvang Skolekorps tildelt arrangementet av kretsstevnet (juniorkretsstevne). Stevnet ble avviklet på Åsvang Skole med nær 1400 deltakere og med gjes-tekorps fra Eidsvold (Langset Skolekorps) og Fredrikstad (Gresvik gutte- og jentekorps). En kjempeinnsats fra styret, komiteer og foreldre for øvrig gjorde stevnet til en absolutt suksess. Båse Blussuvoll og Strinda skoler ble benyttet som innkvarteringssteder i tillegg til Åsvang Skole. Været var noe blandet, men takk og pris, det regnet ikke under oppmarsj og fellesnummer. Teltfesten for deltakerne lørdag kveld var meget vellykket. Et godt popband fikk stemningen og humøret i taket helt fra starten av. Søndag morgen var det spilling rundt om i skolekretsen. Ettermiddagens teltkonsert røpet et jevnt over bra nivå, og vertskorpset fikk igjen vist at de kunne spille feiende godt når det gjaldt. Umiddelbart etter stevnet la korpset ut på tur til Vasa i Finland.

Også denne tiårsperioden var preget av mye arbeid for å skaffe penger til korpset. Midt oppe i dette strevet må det ha kommet som manna fra himmelen når det en sjelden gang dukket opp uventede penger fra glade givere. Kristian Stendals testamentariske gave på 10 000 kroner til korpset kan stå som et særdeles lysende eksempel på levende interesse for korpset.

Fram til 1981 fortsatte styret og støtteforeningen et parallelt arbeid for å skaffe penger til driften av korpset. Støtteforeningen hadde sin julemesse, 17. mai-arrangement, martnastombola, bingo, loppemarked og mye mer, mens korpsets styret hadde tatt seg av flaskeinnsamling, papirinnsamling, utlodning og blomstersalg. Samtidig hadde korpsets styrets arbeidsmengde økt som følge av høyere medlemstall, flere eiendeler, større reisevirksomhet og høyere musikalsk aktivitet. På årsmøtet i 1981 ble det derfor vedtatt at all inntektsgivende virksomhet skulle overtas av støtteforeningen for at korpsets styret kunne konsentrere seg om den daglige drift.

Som et resultat av den økte musikalske aktivitet og kvalitet ut gjennom disse tiårene ble korpset høsten 1983 påmeldt til den årlige skolekorpskonkurransen i Trondheim. Etter noen måneder med intens øving gikk korpset helt til topps i 2. divisjon på konkurransedagen i mars 1984. Dette var en stor overraskelse for alle fra Åsvang, men utenforstående som hadde hørt korpset tidligere, bl.a. under stevnet på Orkanger, var ikke det minste overrasket – så da så! Korpset fikk svært rosende omtale av dommerne, som sa at «Det skal bli svært spennende å følge et så lovende korps sin videre utvikling».

Som nevnt tidligere har det opp gjennom årene vært diskusjoner om hva en skal prioritere, det musikalske eller det sosiale. Det ble forsøkt å finne en gylden middelvei, det kunne se ut som om den gradvise styrkingen av det musikalske ikke førte til mindre trivsel, snarere tvert imot. Det at moderne og dagsaktuelle rytmer gjorde sitt inntog i korpset hadde nok sitt å si både for øvingsiver, spilleglede og trivsel. At skolekorpsmedlemmene kunne ha varig glede av sin hobby var tydelig idet de fleste som sluttet etter oppnådd aldersgrense gikk over i ungdomskorps. Noen av korpsets i byen fikk en ganske solid stamme av tidligere Åsvang-musikanter. I 1984 fikk korpset endelig sitt eget «sted å være». Skoleledelsen stilte østfløya i gammelbygget på Åsvang skole til disposisjon for korpset. Gjennom iherdig innsats sørget støtteforeningen for full oppussing av lokalene før de ble tatt i bruk.

PERIODEN 1985-1995

I 1992 vedtok årsmøtet, etter forslag fra styret, at støtteforeningen styre skulle avvikles. Støtteforenings funksjoner skulle fremdeles ivaretas av de allerede eksisterende komiteer, men ett styre kunne lettere ha oversikt over korpsets totale økonomi og samlede aktiviteter.

Antall medlemmer i korpset har i løpet av denne tiårsperioden gått ned fra 78 i 1985 til 61 ved oppstarten av høstsemesteret i 1995. Selv om korpset i denne perioden har økt rekrutteringsaktiviteten betraktelig, er konkurransen fra andre fritidsaktiviteter stor. Dette problemet vil antakelig bli korpsets største utfordring også i det kommende tiår.

Korpset har i løpet av denne perioden gått over fra egne instruktører til å benytte Trondheim Kommunale Musikk-skole i den individuelle opplæringen. Også avlønningen av dirigenten foregår nå gjennom musikk-skolen. Framdriften i samspilløvingene er endret noe idet perioden på aspirant-/junior-nivå er forlenget. Samtidig er det lagt opp til at aspiranter og juniorer spiller mer sammen enn før. Disse tiltakene er ment å løfte kvaliteten på de yngste og dermed bidra til at overgangen til hovedkorpset ikke blir så brå som mange har opplevd. Dermed vil vi også oppnå en bedre kvalitet også i hovedkorpset.

Korpset har de siste årene hatt som mål å gjennomføre to helgeseminar i året. Dette har vært svært viktig både musikalsk og sosialt. De tre siste årene har korpset med utgangspunkt i et gitt tema gjennomført et prosjektarbeid som er blitt avsluttet med konsert. I dette opplegget har musikantene i mye større grad enn tidligere selv deltatt i utformingen av konserten. Dette gjelder særlig dans, kostymer, koreografi og historie. I 1993 var det «Blues Brothers» med gjesteopptreden av Sverre Bøgh som sto på programmet. Året etter var korpset og «Knutsen» (Øystein Dolmen) «På frifot», og nå i 1995 var temaet «Melodi Grand Prix» med bla frapperende innsats fra et par foreldre i rollen som svært så proffe programledere. Vi tar neppe for hardt i når vi påstår at musikantene gjennom disse showpregede prosjektene har fått anledning til å vise fram, ikke bare spillemessige, men også sanglige og andre artistiske sider som foreldre og publikum ellers neppe ante kunne finnes!

Siden høsten 1989 har korpset hatt eget nisseorkester. Orkesteret har siden starten hatt faste spilleoppdrag i restaurant Cicignon på Royal Garden hver søndag i advent. Nisseorkesteret har også hatt andre oppdrag, bla spilling på sykehus og gjennomføring av juletefester for bedrifter, og har enkelte år skaffet over 10 000 kroner i korpsskassa. Etterspørselen har vært såpass stor at styret har vurdert å danne nok et nisseorkester.

Ellers har vi hatt de tradisjonelle spillingene som korpset har deltatt i «over en mannsalder»: «gatespilling» i skolekretsen, i barnetoget og på skolen 17. mai, julekonserten i Moholt Kirke julaften og spilling under korpsets egen julemesse. Korpset har også hvert år enten arrangert konsert med deltagende gjestekorps eller selv vært gjestekorps ved andre korpsskonserter. Det musikalske nivået i korpset har, som i tidligere perioder, gått i bølger, litt opp og ned. Alt fra det jevne med enkelte «urene» toner til 2. plass i 2. divisjon i Sør-Trøndersk Mesterskap og 3.plass i Midt-Norsk mesterskap i Molde i 1991.

Diskusjonen også dette tiåret har dreid seg om hvor ambisjonsnivået skal være. Skal det satses strengt musikalsk eller skal det sosiale miljøet være viktigst? Hva er viktig for en 10-åring i korpset og hva er viktig for de på 15 år og for de som er 18 år? Hvordan skal vi best kunne dekke alle behov og dermed unngå at noen faller fra? Som tidligere har en prøvd å finne den berømte gyldne middelveien, men det er ikke like lett bestandig!

I anledning 45-årsjubileet ble Åsvang Skolekorps tildelt kretsstevnet 15.-17. juni 1990. Styret valgte å utvide dette stevnet til en jubileumsfestival. Dermed kunne korps fra andre kretser inviteres. Medregnet Åsvang som arrangør deltok 29 korps på festivalen, 1388 personer var påmeldt. Da ordfører Marvin Wiseth åpnet festivalen hadde hovedkomiteen med Bjørn Flatmo i spissen allerede vært i sving med forberedelsene i over ett år. Det er mange personer involvert i et slikt stevne, og alle ressurser ble tatt i bruk. Tidligere Åsvang-musikanter ble innkalt som guider for de gjestende korps. Det meste klaffet underveis, selv værgudene var ikke så håpløse. Ett av høydepunktene i festivalen var nok fellesnummeret med Åge Aleksandersen. Festivalkomiteen mottok mange godord om arrangementet fra de gjestende korpsene.

I november 1990 arrangerte så korpset sin jubileumskonsert i Olavshallens

«Bitte lille sal». Konferansier var Andreas Lunnan, og tidligere Åsvang-dirigenter var gjestemusikere. Det var mye publikum og stor stemning. Lørdagen etter ble det jubileumsfest på Reitgjerdet for musikantene med familier. Tidligere dirigenter og formenn var selvskrevne æresgjester sammen med guidene fra festivalen.

Nå i 1995 er Åsvang Skolekorps blitt 50 år og er halvveis til hundre. Dette er planlagt feiret, som seg hør og bør, med jubileumskonsert onsdag den 1. november i aulaen på Strinda Videregående Skole, og med fest med middag og dans på Scandic lørdag den 4. november. Hvordan disse begivenhetene går for seg vet foreløpig ingen.

Driften av korpset har også i denne perioden vært totalt avhengig av frivillig foreldreinnsett. Kildene til de største inntektene har vært 17. mai-arrangementet på skolen, julemessa, flaskeinnsamlingene, bingovaktene, loppemarkedene og jubileumsfestivalen. I tillegg har arbeidet for å skaffe penger bestått av en serie av småjobber, alt fra utdeling av flygeblad og bøsseaksjoner til teltrigging, flyttesjauing og maling av hus. Ja, korpslivet er i sannhet allsidig.

PERIODEN 1995-2005

Åsvang Skolekorps endret i 1999 navn til Åsvang og Eberg Skolekorps. Dette fordi Eberg Skole ble åpnet, og mange av korpsets medlemmer tilhørte nå Eberg Skole. For at også Eberg Skole skulle ha tilhørighet til korpset, ble det besluttet at korpsets navn skulle endres.

I perioden 1995-2005 ble korpset inndelt i fire grupper: rekrutter, aspiranter, juniorer og seniorer. Man prøvde å få korpset mer integrert i skolen, på en slik måte at de yngste tok med seg instrumentene på skolen og fikk benyttet disse i skolesammenheng. Bl.a ble det satt opp en Prøysen-forestilling som var et samarbeid mellom skole og korps.

Alle medlemmer ble meldt inn på Trondheim Kommunale Musikk- og Kulturskole for å sikre best mulig opplæring på instrumentet. I perioder var etterspørselen etter plasser på musikkskolen så stor, at det var lange ventelister. I et tilfelle hadde Åsvang og Eberg Skolekorps over 30 medlemmer

som stod på venteliste til musikkskolen. Dette medførte en del ekstraarbeid for styret som da måtte hente inn andre instruktører, bla tidligere Åsvang-medlemmer.

Korpset hadde i denne perioden fokus på å rekruttere nye medlemmer. Korpsbevegelsen var i en periode nedadgående, og det var viktig å sikre korpset nye medlemmer. Det ble kjøpt inn minikornerter, minihorn og altromboner. Seniorcorpset hadde rekrutteringskonserter på Åsvang og Eberg skole hver vår, og dirigenten(e) besøkte skolene Åsvang og Eberg for å informere om korpset. Og rekruttering ble det! Det var ikke uvanlig at mellom 30 og 40 nye barn meldte sin interesse for korps. Det var ikke like enkelt å holde på interessen. Korpset konkurrerer med mange fritidsaktiviteter, slik at det også var et stort frafall av medlemmer. Det å holde på de største medlemmene er og har vært en utfordring.

Når det gjelder spilleoppdrag har korpset holdt tradisjonene ved like. Det spilles 1. og 17. mai i kretsen, og julaften i kirka er også en del av disse tradisjonene. Julaften 2004 ble en spesiell ettermiddag for flere medlemmer, da det var direkte tv-overføring av familiegudstjenesten fra Strinda Kirke. I tillegg har nisseorkesteret spilt på Royal Garden hver søndag i adventstiden og hidratt økonomisk til korpset på denne måten.

Det har vært avholdt seminarer, både «hjemme» på Åsvang og Eberg skoler og reise-bort-seminarer til by og bygder rundt Trondheim. Korpset har deltatt på stevner og reist på turer. Jubileumsturen i 2005 gikk til Scarborough i England. Femti medlemmer og åtte ledere reiste over og hadde en fantastisk og opplevelsesrik tur. En av melodiene som ble spilt var Vitae Lux. Denne var det flere publikummere som likte og ba om å få notert ned navn og komponist.

Sesongen 2002/03 ble et litt spesielt år for korpset. Åsvang Skole skulle delvis rehabiliteres, delvis skulle det bygges ny skole. Dette medførte at korpset avholdt sine øvelser på Eberg Skole. Korpsets utstyr, inkludert instrumenter, noter og uniformer måtte vike plassen ved Åsvang Skole og det ble avholdt en omfattende flytte- og ryddedugnad der det aller meste av korpsets brukbare effekter ble flyttet fra kjelleren under gymsalen til «gammelbygget» der korpset fikk anvist lagerplass. Etter hvert viste det seg at «gammelbygget» var totalt uakseptabelt som lagerlokale for korpset. Rehabiliteringen der ble mye mer omfattende enn forventet og hele bygget svært

utsatt for støv og fukt. Etter et betydelig press på Trondheim Kommune fikk korpset tilbud om et stort klasserom ved Strindheim skole til lagring av korpsets eiendeler. I slutten av november ble det ny flyttedugnad der «gammelbygget» ble tømt fullstendig og alle korpsets effekter flyttet ned til Strindheim Skole. Dette rommet fikk korpset beholde til våren 2003, da fikk vi flytte tilbake til «gammelbygget» på Åsvang der vi i dag har vårt lager for noter, uniformer, instrumenter m.m.

De siste årene i denne perioden har korpset deltatt på kretsmeesterskap for skolekorps. I 2003 ble korpset meldt på i tredje divisjon. Korpset vant denne divisjonen, og ifølge dommerkommentarene burde korpset satse en høyere divisjon påfølgende år. Det gjorde korpset, og i 2004 stilte korpset i 2. divisjon med spilling i Olavshallens store sal. Stemningen var høy denne søndags ettermiddagen under premieutdelingen da det ble klart at Åsvang og Eberg Skolekorps hadde gått av med seieren i 2. divisjon. Etter dette resultatet ble det avholdt medlemsmøte blant senioren. Skulle korpset stille i 1. divisjon, eller...? Medlemmene var klar for 1. divisjon og som sagt så gjort! Grenaderkorpset og Byåsen Skolekorps hadde vært de eneste korpsetene i 1. divisjon de siste årene, men nå skulle også Åsvang og Eberg, samt Nidarvoll Skolekorps delta i denne divisjonen. Korpset vårt gjorde en kjempeinnsats og vant 1.divisjon. En utrolig herlig følelse for korpsbarn/-ungdommer og foreldre.

Driften av et korps med en medlemsmasse på mellom 100-120 medlemmer krever sitt, både rent praktisk og økonomisk. Utgivelse av nok informasjon, oppdaterte medlemslister, komiteer som fungerer, og dugnadsarbeid der alle deltar er utfordringer som korpset har stått ovenfor. Med mailens inn- og uttog i samfunnet er det lettere å gi informasjon, men det er ikke alltid man lykkes like godt med å levere riktig og nok informasjon til enhver tid. Her ligger det nok utfordringer i fremtiden også. Fra å ha egen støtteforening, ble foreldremassen i korpset engasjert i ulike komiteer med hvert sitt ansvarsområde. Eksempler er 17. mai-komite, julemessekomite, fest- og miljøkomite. Engasjerte foreldre har bidratt til at driften av korpset er spredd på flere, noe som letter arbeidet for korpsets styre.

I siste tiårs-periode har korpset nytt godt av automatinntekter. Dette har gitt korpset så store inntekter at korpset i jubileumsåret har fått fornyet uniformsparken. Uniformen er den samme med blå jakker, rødt slips og grå

bukse med gule striper. Instrumentparken er også i denne perioden bedret ved jevnlig kjøp av nye instrument, og godt vedlikehold av eldre instrumenter. Korpset har derfor en god instrumentpark i jubileumsåret.

I tillegg til auromatinntekter har korpset tradisjonen tro holdt julemesser, 17. mai-arrangement på skolen, vært bingovakter, solgt lodd og deltatt på andre dugnader.

STEVNER OG TURER

Fram til 1995

1952	Kretsstevne Orkanger
1953	Landsstevne Gjøvik
1956	Landsstevne Skien
1957	Kretsstevne Hommelvik
1958	Landsstevne Trondheim(12 000 delt.)
1959	Kretsstevne Løkken
1960	Kretsstevne Ranheim
1961	Landsstevne Bodø
1962	Kretsstevne Røros
1963	Kretsstevne Nidarvoll, Trondheim
1964	Landsstevne Oslo(24 000 delt.)
1965	Kretsstevne Heimdal
1966	Kretsstevne Børsa
1967	Kretsstevne Oppdal
1968	Landsstevne Kristiansund
1969	Kretsstevne Hommelvik
1970	Kretsstevne Støren
1971	Kretsstevne Meldal
	Landsstevne Tønsberg
1972	Kretsstevne Trondheim
1974	Landsstevne Mosjøen
1975	Kretsstevne Heimdal
	Jubileumstur Fræna ved Molde
	Stevne Egge ved Steinkjer
1976	Landsstevne Åsane ved Bergen

1977	Korpstur Gjøvik
1978	Kretsstevne Klæbu
	Korpstur Nederland
1979	Kretsstevne Heimdal
	Korpstur Østersund
1980	Kretsstevne som arrangør
	Korpstur Vasa, Finland
1981	Kretsstevne Hitra
	Korpstur Fredrikstad
1982	Kretsstevne Støren
	Korpsfestival Narvik
1983	Kretsstevne Orkanger
1984	Kretsstevne Berkåk
	Korpstur Danmark m/Skjærgårdsfestival Nøtterøy
1977-1983	Kolstadfestival hvert år
1985	Jubileumstur Salzburg, Østerrike
1986	Kretsstevne Rennebu
	Korpstur Siljan, Sverige
1987	Kretsstevne Selbu
	Festival Lillestrøm
1988	Kretsstevne Flå
	Korpstur Hitra
1989	Kretsstevne Oksvoll
	Festival Ålesund
1990	Jubileumsfestival som arrangør
	Tur/festival Gøteborg
1991	Grilstadfestivalen
1992	Korpstur Clacton, England
1993	Tur/festival Bø i Telemark
1994	Tur/festival Kragerø
1995	Korpstur Randers, Danmark
	Kolstadfestival

Det kunne vært skrevet side opp og side ned om turer, stevner og festivaler opp gjennom årene. For perioden fram til 1995 vil vi nøye oss med å vise til det som er skrevet tidligere, bla i tidligere jubileumsberetninger, fra 40-årsjubileet i 1985, og 50-årsjubileet i 1995. Men noen klipp måtte være med i denne jubileumsberetningen:

Under landsstevnet i Bodø i 1961 holdt det på å gå reint gæli, instrumentene og hele garderoben av uniformer forsvant på turen oppover til stevnet! Gode råd var dyre da reisegodset omsider ble oppsporet, innelåst i et lager-skur! Det var helg og ingen med nøkler var å oppdrive. Da var det at styreformann og reiseleder Annar Ryjord tok saken i egne hender. Utpå kvelden brøt han seg rett og slett inn i lageret, kapret det innlåste utstyret og reddet helga for musikantene.

Sju år senere, i 1968, fortelles det i beretningen for 35-årsjubileet om en særdeles vellykket tur til Kristiansand. Gode musikalske prestasjoner, populære, improviserte ablegøyer i fritida, og ikke minst: nye kjæresten til enkelte! Og på hjemturen: besøk på sjokoladefabrikk i Oslo, med smaksprøver og en pose Twist til alle! Du snakker om herligheter!

STEVNER OG TURER

de siste 10 årene

- 1998 Korpstur Gjøvik, Mjøsfestivalen
- 1999 Korpstur Øyer/Lillehammer
- 2000 Korpstur til Østersund
Seminar på Oppdal
- 2001 Korpstur til Ålborg i Danmark
September: Seminar på Skogn
- 2002 April: Marsjseminar på Røros(kaldt)
September: Seminar Verdalsøra Ungdomsskole
- 2003 Vel-blåst festival i Larvik
- 2004 Kretsstevne Botngård, Bjugn Kommune
- 2005 Korpstur Scarborough, England

Korpsturen til Gjøvik og Mjøsfestivalen 98. Korpset spilte flere konserter og deltok i fastlagte oppmarsjer. Åsvang ble lagt merke til pga. sin størrelse(65 medlemmer + 7 reiseledere på tur). Korpset deltok i konkurranse, hvilket medførte at de minste ble tildelt "sjarmørprisen". Foruten å spille konserter deltok korpset i de sosiale oppleggene som en tur til badeland på Raufoss, konserttafener osv.

STEVNER OG TURER

i perioden 1995-2005

1998

Korpstur til Gjøvik og Mjøsfestivalen 98. Korpset spilte flere konserter og deltok i fastlagte oppmarsjer. Åsvang ble lagt merke til pga. sin størrelse (65 korpmedlemmer og 7 reiseledere på tur.

1999

Sommertur til Øier Skole

2000

Korpstur til Østersund

2001

Korpstur til Ålborg i Danmark. Turen startet om kvelden, og morgenen etter var korpset i Gøteborg. På Nord-Jylland ble Djurs Sommarland, Kattegatsenteret og Aalborg Dyrepark besøkt. Turen hadde et utpreget sosialt tilsnitt, men det ble spilt konserter i Aalborg sentrum og på vandrerhjemmet der korpset bodde. På tilbaketuren ble det et ettermiddagsbesøk på Liseberg, før korpset nattbusset tilbake til Trondheim og kom frem på formiddagen 27. juni.

I januar hadde korpset et fellesseminar med Steindal Skolekorps på Åsvang skole. Instruktører fra begge korpene gjorde at det ble mulig å øve med mange instrumentgrupper. I tillegg spilte korpene mye sammen, og det ble en flott felleskonsert for foreldrene som et resultat av samarbeidet.

I september reiste korpset til seminar på Skogn Ungdomsskole. Ekstra instruktør til hovedkorpset var Fridtjof Hjertaas. Det ble også arrangert badetur til Levanger.

2002

Ingen sommertur, men to internseminar med reise ble gjennomført. I april var det marsjseminar på Røros, og i september var det seminar på Verdalsøra Ungdomsskole.

2003

Turen gikk til Larvik på Vel-Blåst festival. Et godt arrangement. Korpset trivdes og gjorde en god figur under arrangementet. Stevnet ble avsluttet søndag ettermiddag, men korpset tilbragte også mandagen i Larvik og kom trette tilbake til Trondheim tidlig tirsdag morgen.

2004

Turen dette året gikk til Botngård i Bjugn Kommune. Her ble det arrangert stevne som varte fra fredag kveld til søndag ettermiddag. Korpset ble innkvartert på Oksvoll og hadde i tillegg til ordinært stevneprogram, også konsert hjemme hos venner av Karsten.

2005

Turen gikk til Scarborough i England. Vi tok fly fra Trondheim til Bergen og deretter ferje til Newcastle. Der ventet busser som tok oss til Scarborough, en mellomstor by på Englands østkyst. Fint vær og mange opplevelser preget denne turen. Vi besøkte Whitby, York, «Aidensfield», og Flamingoland(tivoli). Vi spilte gatekonsert i Scarborough, deltok i en parade under svært varme forhold, samt holdt konsert på Grand Hotel i Scarborough. En vellykket tur med kjempemange trivelige barn og ungdommer.

FORMENN GJENNOM 60 ÅR

Ardis Furuseth	1945	Knut Siegel	1982-84
Olaf Vige	1946	Bjørn Flatmo	1985-87
Frode Hoff	1947-49	Arne Kilaas	1989-91
Henrik Størseth	1950-51	Heidi Waage	1991-93
Paul Brun	1952-57	Knut Rasmussen	1993-94
Anders Fløttum	1958-60	Jostein Singstad	1994-95
Annar Rygjord	1961-66	Frank Wettland	1995-99
Georg Johansen	1967-68	Jon Aune	1999-01
Sten Hjertaas	1969-71	Jens Krystad	2001-02
Thorvald Børseth	1972-74	Liv Jorunn Jenssen	2002-03
Karl Knudsen	1975-76	Jens Krystad	2003-04
Per Kvam	1977-82	Kjell Arne Jakobsen	2004-

KORPSETS DIRIGENTER GJENNOM 60 ÅR

Sigurd Skorstad	1945-46	Fridtjof Hjertaas	1978-85
Ragnvald Grande	1946-53	Siv Lysvold	1985-86
Sverre Dreier Jr.	1953-54	Fridtjof Hjertaas	1986-88
Ragnvald Grande	1954-56	Torstein Siegel	1988-90
Gunnar Talseth og		Knut Lauritzen	1990-92
Alv Skjermstad	1956-68	Torstein Siegel	1992-93
Gunnar Talseth	1968-78	Karsten Landrø	1993-

Det har i løpet av disse årene vært flere hjelpe-dirigenter engasjert i korpset. I tillegg har det vært dirigenter for rekruttkorps, aspirantkorps og junior-korps. I jubileumsåret har Wenche Hellem og Janne Knutsen vært dirigenter for rekrutt- og aspirantkorps.

STYRET I ÅSVANG OG EBERG SKOLEKORPS I JUBILEUMSÅRET

Leder:	Kjell Arne Jacobsen	Styremedlem:	Ulf Steen
Nestleder:	Gøril Aas Jordahl	Styremedlem:	Bjørn Syvertsen
Kasserer:	Toril Bye	Styremedlem:	Mette Bugge
Sekretær:	Nina M. R. Abelsest		