

2) LADE SKOLES MUSIKKORPS

Kapitel 1.

Den 7. mai 1954 var en stor dag på Lademoen skole for mange store og små. Det er denne dagen Lade skoles musikkorps markerer som stiftelsesdagen for korpset. Da korpset startet var dets navn Lademoen skoles guttemusikkorps, i dag er navnet Lade skoles musikkorps. Navneforandringen kom i stand da korpset flyttet fra Lademoen til Lade.

Tanken om å få i gang et guttemusikkorps ved Lademoen skole går mange år tilbake, og saken har vært drøftet med års mellomrom. På et foreldremøte som ble arrangert av tilsynsutvalget våren 1951, ble spørsmålet tatt opp i samband med framvisning av en film fra et landsstevne for gutte- og amatørmusikere. Det ble nedsatt en komite som skulle forsøke å skaffe midler til kjøp av instrumenter. Sverre Dreier, Johannes Aavik og Asbjørn Skjærseth foruten formannen Johan P. Rønne.

Johan P. Rønne har selv en vesentlig del av æren for at arbeidet med skolekorpset på Lademoen ble så vellykket som det skal vise seg at det ble. Han gikk selv på denne skolen da Østbyen Musikkforening (Ø.M.F.) ble stiftet – da hadde Lilleby skole nettopp fått sitt korps (1920), og man forstår at det ble en hjertesak for ham at Lademoen ikke skulle være dårligere. Men Johan P. Rønne har gjort mye mer innen musikkens verden, og det er vel ikke for ingenting at han ble kalt ”Musikkgeneralen”. Det var han som tok initiativ til å starte Østbyen Ungdomskorps, et rekrutteringskorps som ble tatt opp i Østbyens Musikkforening. Han har innehatt så å si alle tillitsverv innen foreningen, han var tamburmajor i mange år og som formann har han nedlagt et uvurderlig arbeid.

I 1950-årene tok han et skippertak for å skaffe Lademoen skole et guttemusikkorps. I 1955 hadde han gleden av å presentere korpset offentlig for første gang (offentlig fordi korpset spilte under et foreldremøte på skolen julen 1954), og nå hadde han oppnådd det han ville : - å få rekrutter fra det korpset over i Musikkforeningen.

Rønne har fått mange utmerkelser, blant dem ”Sølvtrumpeten” som er et sjeldent trofe, forbundets høyeste utmerkelse. Denne ble han tildelt under stevnet i Skien 1956, for et stort og uegennyttig arbeid, aktivt og administrativt gjennom forbund og krets. Ellers er han blitt tildelt følgende utmerkelser:

| | |
|--|--------|
| Ø.M.F.’s hederstegn i sølv | - 1936 |
| Ø.M.F.’s hederstegn i gull | - 1950 |
| (Sølvtrumpeten, fra forbundet | - 1956 |
| Tr. heim krets av gutte- og amatørmusikerers forbunds hederstegn | - 1957 |
| Kretsens diplom og jakkemerke | - 1957 |
| Lade Skoles Musikkorps’ hederstegn | - 1969 |

Det var også han som tok initiativet til å starte Skaun Skolemusikk, som ble stiftet høsten 1959.

Foruten dette er det enda mye mer som kunne ha vært sagt om Johan P. Rønne, men dette gir i hvert fall et lite inntrykk av hva han som aktiv amatørmusiker la ned av arbeid for musikkens del.

Men tilbake til komiteen. På vegne av skolekorpset søkte komiteen hvert år Tr. heim kommune om støtte, og det var gledelig og oppmuntrende å møte forståelse fra det hold. Det ble arrangert en tilstelning i gymsalen på Lademoen til inntekt for korpset hvor blant annet et sangkor sa seg villig til å delta. Noen interesserte bedrifter i Østbyen ytet også saken finansiell støtte og en henvendelse til foreldrene i skolekretsen førte tilslutt til at komiteen febr. 1954 disponerte en kapital på kr. 12.000,- som var tilstrekkelig for innkjøp av instrumenter. (Komiteen fikk foruten de 6.000 kroner de hadde fått kontant, lånt 2.000, kroner av Herbert Helgesen. Disse skulle tilbakebetales med kr. 500,- pr. år, og de opprettet 16 foreldrekontakter

hver på kr. 250, slik at de som sagt til sammen hadde kr. 12.000,- å rutte med). Nå ble Per Bye ansatt som ansvarlig leder og overlærer Paulsen som forretningsfører. Sistnevnte var veldig interessert i det nye tilbudet for guttene, og ofret mye av sin fritid på korpset. Den 02.02. 1954 ble de første lærerne til korpset uttatt av Ø. M. F. 's medlemmer. Det var flg.:

| | |
|-----------------|--------------------|
| Johan P. Rønne | - notelærer |
| Arnold Bergmann | - kornetter |
| Aksel Kleven | - kornetter |
| Alf Iversen | - horn |
| Anton Aagesen | - tenor og baryton |
| Johan Dreier | - tenor og baryton |
| Arne Johansen | - basser |
| Sverre Dreier | - slagverk |

På et møte dagen etter; 03.03.1954, ble det besluttet å kjøpe inn 36 instrumenter, og disse ble levert på skolen fredag 9. april. Den 8. mai ble 48 gutter uttatt, og notelære og instrumentlære begynte samme dag. den 04.06. ble den avsluttende øvelse for vårsemesteret, men man begynte på igjen første fredag i september. På øvelsen den 10.09. ble det delt ut 40 instrumenter som guttene skulle begynne å øve på hjemme. De øvrige 20 måtte fortsette på notekurset. Den 22.10. ble det anskaffet ytterligere 10 instrumenter og likeledes ble det anskaffet 2 nye en uke etter, slik at det sa bare var 8 av 60 som kun hadde notelære. Til det første samspillet onsdag 24.11. var det innkalt 22 gutter og det viste seg at samspill var populært. Det første nummer som ble spilt var "Deilig er jorden". Og med den låten debuterte korpset med 31 gutter på et foreldremøte ved skolen fredag 17.12. Med det var første etappe nådd.

Korpset hadde på sin debut ikke uniformer, noe som kanskje mødrene la spesielt merke til. Så mødreforeningen som ble stiftet på et foreldremøte den 29.10. så på det som sin første oppgave å skaffe guttene uniformer. Og med en god og arbeidsom mødrestab på 25 stk. ble det søndag 15. mai 1955, et år etter starten, delt ut uniformer til 60 stolte gutter som gledet seg til 17. mai. Den 11.-12. juni deltok guttene på sitt første stevne, på Ranheim. Det var på denne tiden at det første bildet ble tatt av korpset, og her kommer det.

Grunnen til at det gikk så greit som det gjorde fra begynnelsen, kunne korpset takke de frivillige og aktive musikerne i Ø. M. F. for, da disse stilte seg gratis til disposisjon den første tiden. Og også mange andre har stått trofast ved korpsets side siden starten, bl.a. Kristian Isdahl, Per Malvik og Trygve Blomstrøm.

I løpet av høsten 1955 drev mødreforeningen med en hel del utlodninger og under en tilstelning til jul fikk korpset overrakt et banner som gave fra mødreforeningen og overlærer Paulsen. Rønne takket pent for banneret, som var i skolens farger "Blått og sølv". På nyåret 1956 ble det foreslått tur til musikkstevnet i Skien til sommeren. På tross av korpsets unge alder mente Rønne at det godt kunne reise. Den 28.06. reiset 76 av korpsets 90 gutter til Skien, hvor 12.000 guttemusikanter deltok. Korpset ble stevnets femte største korps, på tross av at en del gutter ikke ble med. Det var noen slitne og skitne gutter som kom hjem med et stort minne rikere. Etter denne turen ble det til nyttår vist lysbilder og film, og dessuten fikk de guttene som hadde vært med fra starten av, vinkler til å sette på uniformene. Opplæringen på messinginstrumenter gav så gode resultater at man aktet å gå i gang med treblåseinstrumenter. Opplæringen på treblåseinstrumenter ble vel forberedt, da Reidun Aune hadde hatt "kandidatene" til note- og blokkfløyteopplæring hele det siste året. Det ble musikkfenrik Torbjørn Fossum fra Forsvarets distriktsmusikkorps som skulle undervise disse,

nå i første omgang uavhengig av hovedkorpset. det ble mødreforeningen som kjøpte inn 10 klarinetter til en verdi av kr. 6.000,- , og for å klare dette måtte de skrape sammen alt som fantes i kassen.

I 1958 fikk korpset en maskot i full uniform fra mødreforeningen til å ha på banneret, og dessuten fikk de inn de to første jentene. Disse skulle være bannervakter. Dette året ble det arrangert landsstevne for skolemusikkorpsene i Tr. heim den 27.06.-02.07. Dette skapte mye arbeid for foreldre og andre interesserte, da det kom hele 12.000 jenter og gutter til byen for å markere forbundets 40 års jubileum. Under dette stevnet var det enorme mengder som skulle til. Deltakerne satte til livs 7,5 tonn kokte poteter, 4 tonn lapskaus, 1,7 tonn pølser, 1,8 tonn kjøttkaker, 1,5 tonn fiskeboller, 1,5 tonn brun saus, 1,3 tonn hvit saus og 1,2 tonn ertestuing. I tillegg kommer 100.000. 1/3 liter flasker melk, 310.000. smørbrød og 25.000. boller. Det gikk med 7.500 kafebrød – i alt over 11 tonn eller regnet i lengdemål 3,6 km. Det ble bespisning flere steder i byen, men storteltet på 1600 kvm ble reist på en slette ved Nidelven og forpleiningsteltet på 800 kvm ble reist på indre kongsgård.

Det skjedde ingen store ulykker under stevnet, men da alle deltakerne gj.snittlig konsumerte - på 5 dager – ca 4 is om dagen (lavt regnet), så var det ikke rart at enkelte fikk vondt i magen. Hvis vi tar med i betraktningen at den enkelte deltakers lommepengebudsjett balanserte med bortimot 30 kroner gj. snittlig, kan vi si at de unge gjestene la igjen atskillig over 300.000. kroner, som ble brukt til slikt som unge menneskers lommepenger går til.

Alt dette skapte en voldsom aktivitet som de voksne stod for. Men de fikk mye igjen for det, bl.a. bevilget Tr. heim krets kr. 1.000,- til korpset som takk for innsatsen.

I anledning 17. mai 1959 ble det kjøpt inn nye luer m/skjerm, da de gamle ikke holdt mål lenger. Dette året skulle korpset ha 5 års jubileum og da ble det snakk om en tur til Sverige. Den 1. juli møtte korpset opp på jernbanestasjonen for å ta toget til Østersund. Der skulle de blant annet spille på Eksponsorutstillingen.

Etter dette jobbet korpset med sin dirigent jevnt framover. og det samme gjorde mødreforeningen og styret, slik at det våren 1961 ble vedtatt å skifte ut buksene. Det ble kjøpt inn hvite bukser og dessuten hvite skjørt tilde to bannervaktene. Denne sommeren reiste korpset til musikkstevnet på Lillehammer i tiden 23.06. – 26.06.

Det ble etter hvert en tradisjon at korpset spilte på jernbanestasjonen før avgang, og dette var populært blant de voksne som var tilstede for å ta farvel med guttene for en liten stund. det var 109 korps som deltok på stevnet, med 4600 deltakere i fargerike og flotte uniformer. Tilstede ved stevnet var også fem veteraner, riddere av ”SØLVTROMPETEN”, som ble hyllet hjertelig.

Denne høsten var det mye snakk om hva man skulle gjøre med korpset, da Lademoen skole neste år skulle gå over til å bli realskole. Etter mye om og men ble det vedtatt at de skulle snakke med overlæreren ved Lade skole om denne kunne tenke seg å ta over korpset.

Overlæreren, frøken Strand, var glad på skolens vegne for å få korpset overført til Lade skole, og hun takket mødreforeningen for at de hadde lovet å fortsette. Hun var litt skeptisk til økonomien, lønnen til instruktører og dirigent, men med det kommunale tillegget, og ved hjelp av foreldreforeningen ved skolen regnet hun med at det skulle gå bra.

Våren 1962 ble det før slutten på sesongen delt ut hederstegn til en del personer som takk for all den innsats de hadde gjort for korpset, til herr Malvik og herr Døsvik. Den siste korpsdag på Lademoen var den 20.06. 1962.

Det siste som foregikk på Lademoen var at det ble arrangert en dagstur til Rissa. Der ble det spilt og drevet mye med forskjellige aktiviteter, foruten at de fikk mat og se en hel del. Da de kom hjem fra denne turen var Lademoen guttemusikkorps en saga blott.

Kapitel 2.

Overflyttingen til Lade førte mye arbeid med seg. Denne ble overlatt til K. Isdahl og P. Malvik som hele september drev med forberedelsene, med hjelp av Fru Torvaldsen, Fru Husby og Fru Rønnes. Det ble Torvaldsens' som tok seg av å oppbevare instrumenter og noter. 30 gutter fra Lademoen hadde sagt seg villige til å fortsette, og med disse ble det overført 60 uniformer og likeså mange instrumenter, pluss en del penger. Det viste seg at dette ble en heldig løsning på problemene, i det en hel gjeng av guttene nå soknet til Lade skole; men et nytt problem dukket opp, de måtte skaffe ny dirigent. Johan P. Rønne som hadde vært korpsets leder og formann, samt dirigent i 8 år, ville nå gå av, og det ble Arnold Widding som overtok. Hans arbeid startet først i februar 1963. Han er en mann som har drevet en hel del med å komponere, og det var han som skrev "Jubileumsmarsjen" til stevnet i 1958.

Øvelsene på Lade tok til i oktober med en hel del instruktører. Disse jobbet sammen med dirigenten, og sommeren 1963 viste Lade Skoles Musikkorps seg for første gang i gaten på Lade. De som jobbet som instruktører var G. Almås, O Nord, J. Vårvik, A. Aagesen, Kr. Isdahl og T. Blomstrøm.

Mødreforeningen som jobbet fast og trutt, fant ut at de ville gi en liten ting til Johan P. Rønne for hans innsats, og julaften 1962 mottok han Lademoen skoles guttemusikkorps' banner i miniatyr med sølv. En ting som ville minne ham om lykkelige musikkstunder sammen med de mange prektige gutter ved Lademoen skole, som Rønne selv uttalte det i et takkebrev til korpset. Denne gjenstanden er senere blitt det største hederstegn i Lade Skole Musikkorps. Ved Lade skole var det flere jenter som viste en veldig interesse for å få være med, og våren 1963 ble det sydd skjørt til 16 jenter som nå var med i samspillkorpset. Dessuten kjøpte mødreforeningen inn regnkapper for å beskytte uniformene til korpset da det reiste på tur til Steinkjer.

Søndag 23. juni reiste korpset fra stasjonen etter at de hadde som tradisjonen var, spilt et par nummer der. På Steinkjer skulle de blant annet spille på Gullbergaune, hvor det var forballkamp. Militærmusikken var også tilstede og etter kampen ble det oppmarsj ned til byen, med militærmusikken i spissen. Dette var en morsom opplevelse for korpset. Etter sommeren ble det som vanlig er lite med spilleoppdrag, men til gjengjeld ble det mye å gjøre rundt juletider med bl.a. julekonsert på Ringve skole, tenning av juletre på Østmarkneset, det var julematine for skolekorps i Verdensteateret, og siste søndag før jul var det konsert for pasientene på Østmarka sykehus. Resten av vinteren gikk med til øvelser for å stå godt rustet til våren og sommerens begivenheter.

17. mai ble en riktig travel dag med medaljeutdeling og spilling i gatene om morgenen, deltakelse i både barne- og voksentoget, og om ettermiddagen korpsets arrangement på Lade skole som senere er blitt en tradisjon.

Det neste på programmet var en tur til landsstevnet i Oslo i tiden 23. –28. juni, hvor de 65 som var med på turen fikk se mye nytt og spennende. På dette stevnet var det ca 20.000 deltakere, slik at oppmarsjen gjennom byens sentrum og opp Carl Johan tok 4 ½ timer. (I sammenheng med dette kan det nevnes at oppmarsjen under stevnet i Tr. heim i 1958 tok 3 ½ timer, fra torget og over Elgeseter bru opp til Lerkendal stadion). Korpset besøkte flere av de kjente plassene som Frognerparken, Besserudtjernet, Holemkollen og flere andre. Korpset hadde også konsert i den fine musikkpaviljongen på St. Hanshaugen.

Dette året ble det innstiftet en ny medalje, som tildeles medlemmer med 5 års medlemskap. Den skal utdeles 17. mai hvert år.

Etter denne turen ble Per Malvik tildelt forbundets fortjenestemedalje etter søknad fra korpset. Denne høsten fulgte spilleoppdragene slag i slag. Det hele startet med innvielsen ved De Maritime skoler i oktober måned hvor kongen var tilstede, og fortsatte så med de tradisjonelle

spilleoppdragene til jul. videre deltok korpset ved åpningen av Borbergaveaksjonen og søndag 2. april 1965 hadde det konsert i Verdensteateret sammen med Berg skolekorps.

17. mai ble som vanlig en strevsom dag med spilling fra kl. 07.00. om morgenen til kl. 18.00. om kvelden. Arrangementet på skolen denne ettermiddagen brakte inn mange penger. Mye av dette takket være "bandet", som spilte underholdningsmusikk for oss. (Noen gutter fra korpset hadde slått seg sammen og gjorde det utmerket). Videre deltok korpset på Dagen for Folkeedruskapen, og i Sangens- og musikkens uke sist i mai var korpset mye engasjert. Slik gikk det slag i slag fram tiul skoleferien begynte, og da ble det å ta fatt på årets største begivenhet, nemlig turen til Sverige – 1965. Denne kom i stand takket være mødreforeningen og 17. mai komiteen som skaffet pengene til veie.

Tidlig mandag morgen 28.06. startet 107 personer på turen til Sverige, blant disse var 8+ musikanter, resten foreldre og ledere. Oppholdet i Stockholm ble innledet med et kraftig regnvær, men ellers ble oppholdet begivenhetsrikt med sightseeingstur, besøk i de store varemagasinene, og kanskje det aller beste, besøk på Skansen m / konsert. Denne turen viste at korpsmusikken ikke på langt nær var så utbredt i Sverige som i Norge.

Denne høsten forløp mye roligere enn den forrige, men allikevel hadde korpset en hel del å gjøre. Utenom de tradisjonelle konserter, deltok korpset i forbindelse med "Røde fjær"-aksjonen, medvirket på Søndagsskolens Dag og St. Hans kvelden ble det spilling i Korsvika på en tilstelning som Lade idrettslag arrangerte.

På konserten i Verdensteateret åpnet Lade under sin dirigent Arnold Widding sin avdeling med marsjen "Under korpsets banner", som er komponert av Widding selv og tilegnet korpset. Korpset gjorde et fordelaktig inntrykk. Skolekorpsenes prestasjoner ved disse konsertene lovt godet for den videre utvikling. Det er jo fra skolekorpsene det foregår rekruttering til de voksne korps og orkestre, og derfra videre igjen til de mer profesjonelle korps og orkestre.

På denne tiden ble det tatt bilde av korpset og det ble utgitt som prospektkort. Her er et av eksemplarene som mange Ladeboere er innehavere av.

Kopi av bildet.

Etter søknad fra korpset ble K. Isdahl tildelt Forbundets fortjenestemedalje – 35 år. Da det økonomiske resultatet av de forskjellige arrangementene som var blitt drevet av selve korpset og mødreforeningen ble så bra som dette året, ble det bestemt at også i år skulle det bli tur på korpset. Denne gangen ble Bodø målet (1966).

Men før turen kom 17. mai som dette året ble en strålende nasjonaldag, som startet med medaljeutdeling. De som hadde vært med i fem år fikk medalje, seks år gav en kviv til guttene og en sølvskje til jentene og for syv års medlemskap ble det delt ut tinn lysestake med korpsets initialer.

Kl. 07.30. den 25.06. møtte korpsets medlemmer opp på stasjonen for å dra til Bodø, men da toget var minst tre kvarter forsinket ble det spilt flere feiende marsjer på perrongen. Da korpset omsider kom fram til Bodø 2 timer forsinket, ble det innlosjert på Bodø folkeskole. Under denne turen ble det holdt en litt spesiell tilstelning. Per Malvik fylte 50 år den 27.06., og han fikk overrakt gaver fra korpset, mødreforeningen, korpsmedlemmene og Østbyen Musikkforening, mens en del av korpsmedlemmene kom marsjerende inn og spilte "Happy birthday to you". Ellers fikk korpsmedlemmene se både Saltstraumen og midnattsolen. Dette ble en morsom opplevelse for både barn og voksne. Denne turen sies å ha vært den beste korpset har hatt inntil da.

Dette året ble sommerferien forholdsvis kort fordi korpset var påmeldt til Internasjonal Musikkfestival i Tr. heim 13.-14. august 1966. Til tross for tidspunktet var interessen blant

korpsmedlemmene stor, det var hele 85 musikere fra Lade som deltok. Dette året sies også å ha vært korpsets beste siden det begynte på Lade skole.

Høsten kom med en hel rekke nye, spennende spilleoppdrag, bl.a. spilte korpset under : Innvielse av nytt jernbanespor ved Nobø fabrikk, ved åpningen av en utstilling for Andr. L. Riis, og korpset var med på Trimaksjonen på sentralsykehuset foruten å ha spilt for turnere og søndagskolebarn.

Resultatet av dette årets øvelse og arbeid ble en tur til Hedmarken, hvor korpset fikk anledning til å delta på kretsstevnet for Hedmark krets, på Vang like ved Hamar. Korpset fikk en hjertelig mottakelse av arrangøren Vang skolekorps, og fikk dessuten rosende omtale i Hamar Arbeiderblad: "Korpset er en del større enn de vi er vant til i kretsen, og klangen var også deretter. Vi merket oss en jevn og god kornettgruppe, og det samme må også sies om klarinettene som ved siden av en god tone, viste at de også mestret detaljene i stykket".

"Østlendingen skrev: "Det første korpset som var i ilden søndag var gjestekorpset fra Lade i Trondheim, som under Arnold Widdings ledelse ga fine prøver på avansert skolemusikk. Her var både presisjon og foredrag".

Fra Vang gikk turen til Lillehammer hvor det ble holdt parkkonsert, og dessuten besøk på Maihaugen med en kort konsert der.

I løpet av året 1967 innstiftet korpset en fortjenestemedalje, og denne kan utdeles både til aktive musikere og til tillitsmenn i korpset, som har gjort en stor innsats.

Etter denne turen satt medlemmene igjen med et nytt minne, og begynte til høsten på med ny energi. Samtidig som de lærer å spille, får de ferdes rundt omkring og se mye rart, foruten at man også hjemme er ute i oppdrag og gleder både seg selv og andre. De som denne høsten fikk gleden av å høre og se korpset i aksjon var spesielt foreldrene, som aldri "Blir lei" av å være med på konserter og andre tilstelninger. Først deltok korpset på kretsens musikkstevne i Trondheim, hvor det hadde en middagskonsert ved St. Jørgens hus. Til den tradisjonelle julekonserten på Ringve skole ble det innledet et samarbeid med strykeorkesteret på skolen, først og fremst for å gjøre de forskjellige medlemmene kjent med hverandre og ikke minst hverandres musikk. Ellers deltok korpset i den årlige julekonserten på Østmarka sykehus og våren 1968 ble det arrangert en vårkonsert på Ringve skole med Musikkforeningen Nidarholm som gjester. Dessuten arrangerte mødreforeningen to mannekengoppvisninger som beskjefteget korpset med spilling. Det som ellers opptok korpset det meste av tiden utover vinteren og våren, var forberedelser til landsdelsstevnet i Kristiansand S. (1968).

Men før turen ble et faktum, kom våren med janitsjarmusikk i gatene rundt omkring for fullt. På dagen for medaljedrysset ble fruene Inger Rønnes og Oddlaug Flataas, samt herr Per Malvik, tildelt korpsets hederstegn for sitt gode og aldri sviktende arbeid for korpset gjennom mange år.

Så kom den for mange etterlengtede turen helt ned til Kristiansand S. Turen startet fra Trondheim 27.06. og etter en strabasiøs tur nedover spesielt for de minste, nådde korpset Kr.sand.S hvor det på stasjonen ble mottatt av stevnearrangørene, som virket begeistret over å kunne motta et så langveisfarende korps. På dette stevnet deltok til sammen 160 korps, dvs en kolonne av musikere som til sammen i lengde måler 3,5 km. Siden antallet musikere var 8000, var det riktig morsomt at avisen "Sørlandet" hadde valgt ut 3 av korpsets småpiker som representanter for de 8000 deltakerne. Fra Kr.sand. S. gikk turen til Kongsberg hvor korpset ble mottatt av repr. for Kongsberg Guttemusikkorps, og dessuten var korpset på busstur til Sagrenna og Sølvverksgruvene. Der nede var de så varmt at hver og en kunne få heteslag, og noe som laget litt misstemning var at korpset ble delt, men ellers var det en strålende tur.

Kapitel 3.

Ved vårskiftet året 1969 ble dirigentskifte en nødvendighet, men da valget viste seg å falle uheldig ut stilte men mangeårige musikkinstruktør Gunnar Sommer seg – på styrets forespørsel – villig til å følge korpset som dirigent på sommerturen. Fra 01.10. dette året ble han ansatt som dirigent ved korpset.

denne høsten deltok korpset under "Fram & Østbyen Musikkforenings" populærkonsert sammen med Lilleby skolekorps. Slike konserter er med og knytter vennskapsbånd mellom korpsene som er av stor betydning for både medlemmene og samarbeidet mellom korpsene. På vårkonserten vår var "Fram og Østbyen Musikkforening" våre gjester.

17. mai utførte korpset gatespilling om morgenen og spilte ved eget arr. ved skolen om ettermiddagen. Senere ble det holdt konsert for Attføringsinstituttet og korpset har medvirket i Sangens- og Musikkens dag, foruten deltakelse i starten av Vanførelagets lotterikampanje og krtesens mønstringsdag for skole- og amatørmusikkorps.

Etter alt dette ble sesongen året 1969 avsluttet med en 3. utenlandstur, tiul Sverige. Denne gangen var Østersund målet. Turen startet om morgenen 28.06. og korpset kom fram til Østersung samme kveld hvor de ble innkvartert på Parkskolan. Her deltok korpset for andre gang på Expo-Norr utstillingen, hvor det hadde konsert og samme ettermiddag besørget korpset banemusikken på travbanen i landsdelskampen mellom Trøndelag og Jamtland i Härjedalen. Det ble arr. konsert på Bjørkbakka Aldershem, og den siste konserten gikk av stabelen i Badhusparken. til slutt var korpset på besøk i dyreparken på Frösön.

Høsten 1969 ble det som årstiden sier ikke så mange spilleoppdrag, men øvelsene fortsatte jevnt og trutt. Men noen oppdrag dukket det da opp som det alltid gjør. Det var M/S "Bomma"s dåp på Trondheim mek. verksted, ved Bjarne Wist's reklameuke og ved sportsklubben Trygg's jubileum. Den tradisjonelle julekonserten fir foreldre ble arr. på skolen, og julekonserten for pasientene på Østmarka Sykehus foregikk der. Det ble kinokonsert i Verdensteateret sammen med Byåsen skoles Musikkorps, og med Musikkforeningen Nidarholm som gjester hadde korpset den tradisjonelle vårkonserten. Ved siden av dette var korpset engasjert med musikk 1. og 17. mai, og hadde oppdrag under "Søndagsskolens dag" og "De eldres dag".

Dette året ble det arr. landsdelsstevne for amatørmusikkorps av Tr.heim krtens her o byen. og korpset var engasjert med musikk under hele stevnet. Etter dette kom årets sommertur som ble en av de kortere. Korpset skulle delta i Nord-Trøndelags stevne for skolekorps i Meråker 04. og 05. juli 1970. Korpset reiset fra skolen lørdag formiddag 4.juli og deltok i åpningen av stevnet lørdag middag. Som gjestekorps fikk Lkade den ære å åpne selve underholdningskvelden for deltakerne, noe det satte veldig stor pris på. Søndag var korpset engasjert med spilling i bygda og som en honnør for det, fikk det en gratistur med fjellheisen opp på toppen, noe som var populært iallfall blant de yngste medlemmene.

Etter dette stevnet ble det mye snakk om uniformene, for disse var nå 16 år gamle med unntakelse av nykompletteringer som er foretatt i årenes løp. Når vi studerte hva andre korps kunne by vårt øye i form av uniformer, så la vi fort merke til at vi på dete punktet stod langt tilbake. Utgiftene til nye uniformer ville komme opp i ca 40.000 kroner, Det ble dette som opptok styret hele denne høsten, mens korpsmedlemmene arbeidet med en selvlaget revy under regi av korpsets kasserer herr Ottesen. som også i år ble vellykket. Denne revyen innbrakte kr. 1.000,- i netto. Men her var det ikke pengene som var det viktigste, men selve sysselsettingen av barna, og dette har lyktes med de revyer som har vært laget de 3 siste årene. (Se utklipp).

Etter mye om og men fant man tilslutt fram til en type uniformer som man syntes passet, og 17. mai kunne korpset presentere det nye antrekket for Ladebeboerne. (Se bildet litt lenger ut). Så reiste korpset for å delta i landsdelsstevnet for Skolemusikkorps i Tønsberg. Avreisen fra Tr.heim foregikk med dagtog til Oslo 24.06., med ankomst Tønsberg samme kveld. Her ble

det omvisning og en hele del spilling som korpset fikk en veldig positiv kritikk for. Det fortsatte med en rekke festligheter helt til avreisedagen kom og korpset måtte reise hjem. Aktiviteten innen korpset fortsatte for fullt denne høsten, spesielt da en del av medlemmene igjen gikk i gang med å lage revy, denne gang med hjelp av Sigrid Kjos-Hansen. Her ble instrumentene byttet ut til fordel for sang, dans og skjetser. Et poporkester fra korpset var et meget populært innslag.

Vårens store musikalske styrkeprøve var deltakelse i Tonika's Championat 1972 for janitsjarorkester. Pliktnummeret ble tatt opp på lydbånd og sendt til bedømmelse i Bergen. Resultatet var absolutt en hederlig plassering.

Så kom 17. mai med mye moro, og så tur. Sommerturen gikk til Bodø, til

Skolemusikkfestivalen 1972. I Bodø ble korpset tildelt en hel del spilleoppdrag av forskjellig slag, og her ble det innledet et meget nært musikalsk samarbeid med Hammerfest Skolekorps. Korpsene slo seg kort og godt sammen i oppmarsjen på stadion og ellers under marsj i gatene. Det gikk i orden takket være en entusiastisk innsats av dirigentene i begge korpsene, da de fikk en ekstra jobb med å innøve fellesnummer på rekordtid. Til sammen utgjorde "felleskorpset" et korps på 144 musikere, med bl.a. 6 sousafoner, 10 trommer og den øvrige besetning i forhold til dette. Dette var begynnelsen til et vennskap som har vart siden.

Bilde av Hammerfest Skolekorps som kommer marsjerende under "Ladefestivalen 1974."

De ble spesielt populære pga de fine skinnluene foruten den flotte musikken de presterte. Foruten dette ble det tid til å ta en tur til Saltstraumen og dessuten en tur til Rønviksfjellet for å se midnattsolen. Selv om korpset hadde vært i Bodø før, så var det ingen (få) av de daværende medlemmene som nå var med, slik at dette ble en ny opplevelse for alle, utenom enkelte av lederne.

Etter sommerferien fikk korpset øren av å spille i anledning av åpningen av Ringve Museums nybygg, hvor kronprinsparet var tilstede. Dette var en morsom opplevelse for alle. Ellers deltok korpset med jule- og vårkonsserter og foruten de vanlige mai-arr. deltok det i 25- år sjubileet for Byåsen Musikkorps. Også dette året deltok Lade i Tonika's Championat 1973, hvor vi også dette året fikk en hederlig plassering. I stedet for revy ble det i år arrangert en "Talentkonkurranse" som ble meget populær, og den innbrakte kr, 2.300,-.

Etter skolens slutt ble det fortsatt drevet på med øvelser innen korpset, pga at sommerturen dette året var lagt til 07.-11. juli. Denne turen gikk pr. charterfly til Romania, nærmere bestemt til Mamaia ved Svartehavet. Denne turen som er den lengste korpset har foretatt, var arr. av Norges Ungdomsherberge i Oslo og ble noe helt for seg selv. Den 4 ½ times lange flyturen stoppet på flyplassen i utkanten av hovedstaden, Bucuresti. Der overnattet korpset og var på sightseeing rundt omkring i den svære byen, som har 10 % av landets 20 millioner som innbyggere.

Så fortsatte turen med en 3 times togtur ned til Mamaia, hvor vi skulle tilbringe resten av tiden i Romania. Det ble vi innkvartert på et førsteklasses turisthotell like ved de enorme sandstrendene. Det ble gitt flere konserter, bl.a. spilte korpset for Rumensk radio og det ble fra rumensk side gitt uttrykk for korpsets høye musikalske nivå. Også korpsets drillprogram ble mottatt med begeistring. Det samme gjorde viseformannen Arnljot Gullvåg, som sang norske sanger akkompagnert av korpset, under besøket hos rumenske barn i pionerleiren "Navodar".

Varmen steg ofte opp i mot 30 grader. men den ble ikke plagsom utenom de gangene vi spilte. Pga dette ble korpsets uniformer forandret en smule. Deltakerne gikk i shorts og med oppbrettede skjorteermer, foruten sløyfen, og luen på hodet. Ellers fikk korpset oppleve alt fra å spise firfirsle til å prute med de rumenske pengene – lei og bani. En lei = 40 øre og det går hundre bani på en lei.

Populære innslag var de rumenske selgerne som satt langs strandpromenaden og rundt hotellene. Her er bilde av en dame som selger trefløyter. På disse ble stedsnavn, årstall og våre navn skrevet inn.

Etter at dagene der nede var forbi, var det mange sørgmodige fjes å se, men de fleste gledet seg allikevel til å komme hjem til noe alle hadde savnet – norsk melk og rent drikkevann. Dette ble en opplevelse som deltakerne levde lenge på.

Om høsten fikk vi også anledning til å glede utlendinger med vår musikk, men denne gangen var det for amerikanske turister på Ringve Museum. En begivenhet som gledet mange var en såkalt ”rumensk aften” som ble arrangert. Her ble det vist levende film fra turen, og mange morsomme begivenheter kom på lerretet. Denne kvelden ble en del personer tildelt korpsets hederstegn – en bordstandard – for tjenestefullt arbeid for korpset gjennom mang eår. Det var fru Rønnes og herrene Sommer, Nesjø, Aksdal og Nesset.

Det neste som skjedde var at det ble arrangert karneval med underholdning, dans og premiering av de beste kostymer. Foruten dette deltok korpset i skolekorpsskonkurransen i Frimurerlogen, hvor det gikk av ned seieren.

Da det neste år var 20 år siden korpset ble startet på Lademoen skole, begynte styret tidlig å planlegge jubileet. Det ble planlagt en ”Fest- og jubileumskonsert” på Ringve Museum 24.04.1974 hvor det skulle bli tatt et bilde av de daværende medlemmer og så til sommeren et ”Musikkstevne” på Lade 09.06.1974, foruten en familiefest til høsten.

Jubileumskonserten på Ringve ble vellykket og likeså bildet som ble tatt. Da det viste seg at stevnet falt sammen med ”Lade-dagene” ble arrangementene slått sammen, og fikk senere navnet ”Ladefestivalen – 1974”. Et hyggelig innslag var det at våre venner fra Hammerfest skolemusikkorps kunne delta på stevnet, idet de var på gjennomreise til Oslo. Disse ble innlosjert hjemme hos korpsetsmedlemmer.

Etter alt dette ble sesongen avsluttet med en fin tur i herlig vestlandsnatur og godt vær, på tross av den uheldige innkvarteringen. (Vi ble plassert på en skole som lå 4 mil fra sentrum).

Denne høsten - 1974 - og året for øvrig, hendte det ikke noe spesielt. Korpset vra engasjert ved sjøsetting på T.M.V. og Ørens Mek. verksted, med julekonserter, skolekorpsskonkurransen, vårkonsert i Victoria Hall på Ringve med Hallset skolekorps som gjester, kretsstevne, 2 kamper på Lerkendal, åpning av Skandia-cup, turister fra Argonaut (et cruiseskip) samt 1. og 17. mai. Dette året ble korpset nr. 2 i skolemusikkonkurransen, en prestasjon vi hadde all grunn til å være fornøyd med.

Sommerturen ble lagt til Janitsjarfestivalen på Hamar i tiden 26. –30. juni 1975. Turen dit gikk med buss, og foruten at vi ble ganske godt kjent med denne byen fikk vi på hjemturen gleden av å besøke ”Maihaugen” hvor vi spilte noen toner.

Så kommer den siste høsten i denne anledning. Det var intet spennende som skjedde utenom at øvelsene fortsatte jevnt og trutt. Medlemmene ble tidlig på høsten forespurt om hvor de ville dra neste år og en hel rekke forskjellige svar kom inn, fra Hammerfest til Amerika. Men det er ikke bare turene som teller. Foruten en del spilleoppdrag denne høsten og våren, arrangerte korpset sammen med Tr. heim krets av N.M.F. ”Jubileumsfestivalen – 1976”, i dagene 12. –13. juni. Som 30- års jubilant ønsket kretsen å markere denne milepell, samtidig som styret i korpset hadde planer om å arrangere en Ladefestival igjen. Da det ikke ble plass for 2 store stevner samme år, gikk styret sammen med kretsen i et felles arrangement. I en innlagt marsj- og musikk-konkurransen fikk Lade skoles Musikkorps 1. ærespris. Det deltok 19 skole- og amatørkorps på stevnet, som ble vellykket. Men før dette stevnet, deltok korpset i skolemusikk-konkurransen hvor det også i år ble nr. 2, så vidt slått av Bispehaugen skolekorps.

Så tilslutt kom turen som vi hadde ventet på så lenge. Den var lagt midt i ferien, slik at vi hadde en god stund til å forberede oss etter skolens slutt. Turen gikk også dette året til Romania, i tiden 15. – 29. juli 1976. Korpset tok også denne gangen fly, men turens mål var ikke det samme. Korpset var innkvartert på Hotell Maramures i badebyen Olymp i nærheten av Mangalia. Reportasjen inneholder en hel del fine opplysninger om turen. (avisutklipp med overskriften - Lade skoles musikkorps tilbake fra suksessrik tur til Romania).

Korpset foretok bl.a. som nevnt i reportasjen – en strevsom dag til Bulgaria, hvor det ble spilt i gaten i havnebyen Varna, og drevet litt handel med bulgarske mynter ”leva og catinka”. En leva er verd like mye som en amerikansk dollar, og det går 100 catinka på en leva. (Bilder fra noen av severdighetene rundet slottet vi besøkte i Bulgaria).

Under de forskjellige konsertene som ble holdt hadde korpset også dette året tatt i bruk et noe lettere antrekk, sommeruniformer (se bilde på neste side)(mørkeblå t-skjorter med LADE i hvite bokstaver og mørkeblå shorts).

Da man landet på Værnes etter den 14 – dagers ferieturen var det mange som var fornøyde og blide. Maten der nede var uvant selv om den var tilpasset de forholdene vi kom fra. Bl.a. fikk vi også denne gangen smake firfirsle, og på en ”Rumensk aften” hvor vi deltok, fikk vi servert en rumensk rett, mens rumenske dansere underholdt oss med sine nasjonale danser.

Til slutt vil jeg gi en kort oversikt over hvem som har vært formenn og dirigenter gjennom tidene, og dessuten vise samlet hvordan medlemstallet har vært - og hvor turene har vært lagt.

| FORMENN | |
|----------------|-------------------|
| NAVN | FRA OG TIL |
| J. P. Rønne | 1954 – 1962 |
| Frk. Strand | 1962 – 1964 |
| H. Aksdal | 1964 – 1967 |
| M. Nasset | 1967 – 1971 |
| J.Kjos- Hansen | 1971 |

| DIRIGENTER | |
|-------------------|-------------------|
| NAVN | FRA OG TIL |
| J. P. Rønne | 1954 – 1962 |
| A. Widding | 1962 – 1971 |
| G.Sommer | 1969 - |

Ola Kajanus var også knyttet til korpset som dirigent i en sesong.

Medlemstall gjennom tidene.

(kan kopieres hvis interessant!)

Tabellen viser at medlemstallet fra starten av var ganske bra, men så kom en nedgangsperiode. Denne kan være misvisende fordi det ikke fins noe medlemstall fra årene 1958 – 1960. Den nedgangen som kom i 1962 skyldtes overflyttingen fra Lademoen skole til Lade skole og etter den fikk kurven en voldsom stigning. Det kan skyldes at jentene fikk lov til å være med, men de alene utgjør ikke hele denne stigningen. I og med at det ikke fantes noe slikt tilbud på Lade fra før, var veldig mange interessert i å få være med.

Etter dette har det gått litt opp og ned ettersom enkelte har sluttet og andre kom til, med medlemstallet i sin helhet er det ikke noe å si på. Spesielt når man tar i betraktning at Lade skole bare har 300 elever for tiden.(1976/1977).

| TURENE | | |
|----------------|-----------------|------------------------------|
| ÅRSTALL | REISEMÅL | ANLEDNING |
| 1956 | Skien | Stevne |
| 1958 | Trondheim | Stevne |
| 1959 | Østersund | Tur |
| 1961 | Lillehammer | Stevne |
| 1962 | Rissa | Dagstur |
| 1963 | Steinkjer | Tur |
| 1964 | Oslo | Landsstevne |
| 1965 | Stockholm | Tur |
| 1966 | Bodø | Tur |
| 1967 | Vang ved Hamar | Kretsstevne - Hedmark krets |
| 1968 | Kristiansand S. | Landsdelsstevne |
| 1969 | Østersund | Tur |
| 1970 | Meråker | Kretsstevne – N-Tr.lag krets |
| 1971 | Tønsberg | Landsdelsstevne |
| 1972 | Bodø | Skolemusikkfestival |
| 1973 | Romania | Tur |
| 1974 | Sogn i Sogndal | Skolemusikkfestival |
| 1975 | Hamar | Janitsjarfestival |
| 1976 | Romania | Tur |

Oversikten over turene viser at korpsmedlemmene får se og oppleve litt av hvert. Korpset drar på turer til alle kanter av landet og også til utlandet. Korpset har vært på turer helt fra Bodø i nord til Kristiansand S. i sør, det har vært på vestlandet og østlandet. Det hatr vært 3 ganger i Sverige og to ganger har det tatt fly til Romania.

Turene er med på å skape vennskap mellom innbyggerne i Norges land og også mellom oss og utlandet. Man får se og oppleve andre lands skikker. Turene er en av de tingene som alle gleder seg til hele året. Det er disse det jobbes fram mot, de er en hyggelig avslutning på sesongen.